вси стоящих дивовались. Флорента ж тех всех предстоящих спрашивала, что где она обретается и чего ради так обножена, что ей ответствовали родителница Георгиева: «Моя государыня! вы в доме италианскаго короля и была в сей гробнице. А какым образом зделалас || тебе быть у нас, того не знаем, токмо надеимся, л. 7 об.
что известен о том сын наш, у котораго ты стояла в спални, токмо желаю ведать о имени и чести твоей». И Флаpента о себе обявила, что она королевна, французскаго короля дочь. А каким образом то над нею учиненое, того ана не знает. Что слыша, родителница Георгиева приказала принесть свой убор новый и надеть на Фларенту. Которая убравшис, сидела в спални у той королевы. Между тем приказали сыскать волхва, которой бы обявил им о том при спалне. И как тот волхв был сыскан и обявил, что Фларенте учинено то было ухищрением ея мачихи сорочкою. И взял тое сорочку приказал бросить в огонь. Которая и брошена была, от которой все пламе обратилось в холод.

Потом вскоре приехал Георгий, и не ходя к родителям наперед в свою спалню пошел, || в которой не получил Фларенты, терзал л. 7
себя немилостиво, о чем уведомились ево родители и Фларента, и бросились к Георгию. И как он усмотрел Фларенту живу, радовался немало и того дня совокупися на ней браком и учинена была великая виктория. Потом опочивали.

К родителю же Фларентину о уведомлении своего здравия, которое и отправили. И как той посланны привес те писма во Францыю, у короля не получил, токмо королева взяла те писма, читала и паки учинила чрес свое еретичество два колца, и написала писмо, в котором благодарила за уведомление и послала, и тех писем супругу своему не обявила. И как привес то писмо, и колцы, которыя не смела надеть, однако призвала того ж волхва, которые колцы предтворил в прах и просил позволения ехать во Францыю, котораго и отпустила за куриера. И как оны приехал и короля не получил, токмо королеву, обратил во образ пса, которая стала бегать за тем волхвом и никуда не отстает, то он || присланные л. 7 об.
писма от Фларенты оставил на столе, а сам поехал во Италию. Приехав, обявил того пса и обратил во образе человека. Потом паки учинил псом и оставил при Фларенте.

Родитель же ея как усмотрел от дочери своей писма, вскоре поехал, а супругу свою искал, и думал, что пропала, надел черное платье. И как приехал во Италию, Фларента спрашивала его, чего ради он в черном платье. И он обявил, что для безвестной супруге. Она ж показала пса, что вот твоя супруга, и он осерчал думал ехать обратно, то волхв ему показал ее во образе человека и обявил ее действа. Потом повел ея на двор и дал нечто вкусить от руки своей ядовитаго зелия, от чего обратилис яко дым и развеяло ветром. Отец же ея приказал область зятю своему Георгию, а сам при них остался. Конец.